

Mi nombre : _____

Colegio : _____

Fecha :

Curso (Letra) _____

Su prueba consta de 35 preguntas de selección múltiple, solo una alternativa es la correcta. Luego de contestar en la prueba marque la misma alternativa en la Pinblack.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 5.



Reconocido a nivel mundial

LA VIDA DEL OSO PANDA

Esta especie reconocida a nivel mundial, es un animal tímido y pacífico y vive en regiones montañosas al este del Tíbet al suroeste de China. El oso panda es uno de los mamíferos más populares entre la población infantil y juvenil.

El oso panda tiene un pelaje blanco con negro, denso y de aspecto lanoso, puede llegar a medir hasta 1.80 m. Son originarios de China y fue descubierto hacia el año 1869. Suelen vivir en lugares montañosos, en los fríos y húmedos bosques de bambúes, pues una de sus principales fuentes de alimentación, son los tallos de la planta del bambú. También comen yerbas, flores de lirios y azafrán, pero en algunas ocasiones cazan roedores, aves y peces.

Alfredo Vela. (01/25/2014). Recuperado el 28 de marzo de 2019. Disponible en <https://infografiasencastellano.com/2014/01/25/la-vida-del-oso-panda-infografia-infographic/>. (Fragmento adaptado).

1. Según el texto, ¿dónde vive el oso panda?

- A En gran parte de Asia, Oceanía y el Medio Oriente.
- B En los bosques tropicales de la selva de China y Japón.
- C En las montañas de los continentes África, Asia y Europa.
- D En regiones montañosas al este del Tíbet al suroeste de China.

2. En la oración: “Son **originarios** de China y fue descubierto hacia el año 1869”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Procedentes.
- B Extranjeros.
- C Cercanos.
- D Únicos.

14929

3. La expresión del texto: “de **aspecto lanoso**”, se refiere a que:

- A La forma de los osos panda es muy grande.
- B Los osos poseen pelos muy delgados y delicados.
- C Los osos pandas tienen un pelaje suave como la lana.
- D El aspecto de los osos pandas siempre es blanco con negro.

14930

4. En el texto, los osos pandas son descritos como:

- A Muy tranquilos y perezosos.
- B Animales tímidos y pacíficos.
- C Una especie en peligro de extinción.
- D Uno de los mamíferos más grandes.

14931

5. De la alimentación de los osos pandas, podemos concluir que son:

- A Carnívoros, ya que se alimentan solo de carnes y, a veces, de plantas.
- B Herbívoros, porque su principal alimento son las plantas y vegetales.
- C Semi carnívoros, pues en algunas ocasiones comen flores.
- D Omnívoros, pues comen todo tipo de alimentos.

14932

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 6 a la 10.

La leyenda del murciélago



Cuenta la leyenda que el murciélago hace mucho tiempo fue el ave más bella de la Creación.

El murciélago al principio era tal y como lo conocemos hoy, y se llamaba biguidibela (mariposa desnuda). Un día de mucho frío subió al cielo y le pidió plumas al Creador, como había visto en otros animales que volaban. Pero el Creador no tenía plumas, así que le recomendó bajar de nuevo a la tierra y pedir una pluma a cada ave. Y así lo hizo el murciélago, eso sí, recurriendo solamente a las aves con plumas más vistosas y de más colores.

Cuando acabó su recorrido, el murciélago se había hecho con un gran número de plumas que envolvían su cuerpo.

Consciente de su belleza, volaba y volaba mostrándola orgulloso a todos los pájaros, que paraban su vuelo para admirarle. Agitaba sus alas ahora emplumadas, aleteando feliz y con cierto aire de **prepotencia**. Una vez, como un eco de su vuelo, creó el arcoíris. Era todo belleza.

Pero era tanto su orgullo que la soberbia lo transformó en un ser cada vez más ofensivo con las otras aves.

Con su continuo pavoneo, hacía sentirse chiquitos a cuantos estaban a su lado, sin importarle las cualidades que ellos tuvieran. Hasta al colibrí le reprochaba no llegar a ser dueño de una décima parte de su belleza.

Cuando el Creador vio que el murciélago no se contentaba con disfrutar de sus nuevas plumas, sino que las usaba para humillar a los demás, le pidió que subiera al cielo, donde también se pavoneó y aleteó feliz. Aleteó y aleteó mientras sus plumas se desprendían una a una, descubriéndose de nuevo desnudo como al principio.

Durante todo el día llovieron plumas del cielo, y desde entonces nuestro murciélago ha permanecido desnudo, retirándose a vivir en cuevas y olvidando su sentido de la vista para no tener que recordar todos los colores que una vez tuvo y perdió.

Anónimo mexicano. Recuperado el 28 de marzo de 2018. Disponible en <https://ciudadseva.com/texto/la-leyenda-del-murcielago/>

6. Al inicio, ¿para qué el murciélago subió al cielo?

- A Para pedirle plumas al Creador.
- B Para convertirse en el ave más bella.
- C Para exigirle al Creador dos hermosas alas.
- D Para conversar con las otras aves y pedirles sus plumas.

14933

7. Según el texto, ¿qué fue lo que creó el murciélago con el eco de su vuelo?

- A El cielo.
- B Las nubes.
- C Un arcoíris.
- D El vuelo más bello.

14934

8. En la oración: “*Agitaba sus alas ahora emplumadas, aleteando feliz y con cierto aire de **prepotencia***”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Belleza.
- B Humildad.
- C Indiferencia.
- D Superioridad.

14935

9. Podemos describir al murciélago como:

- A Sincero.
- B Humilde.
- C Vanidoso.
- D Confiable.

14936

10. Del texto, podemos concluir que:

- A El murciélago fue castigado por el Creador debido a su mala actitud con las otras aves.
- B Las aves fueron donde el Creador para pedirle que le quitara la vista al murciélago.
- C Durante la Creación, todas las aves escogieron al murciélago como el ave más bella.
- D El vuelo del murciélago permitió la creación de las nubes, el viento, el arcoíris y el cielo.

14937

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 11 a la 14.

Canción del gato volador

Soy el Gato Trovador
que maúlla en los tejados,
en galpones y tinglados
cuando nadie puede verme,
porque medio mundo duerme
y sólo quedan despiertos
los gatos enamorados.

Yo le canto a todo el barrio,
a chiquitos y a grandotes,
loros, lauchitas, perrotos
y, sobre todo, a la luna
que quiero más que a ninguna,
porque gracias a ella veo
si me tiran con cascotes.

Y aquí me pongo a cantar,
al compás de las estrellas,
que son las cosas más bellas
que hay en el **firmamento**
y ahora me voy, atento,
mientras trepo a mi terraza
para encontrarme con **ellas...**



Carlos Marianidis. Recuperado el 28 de marzo de 2019. Disponible en <http://www.doslourdes.net/canci%C3%B3n%20del%20gato%20trovador.htm>

11. En el texto, ¿quién habla?

- A Un cantante.
- B El Gato Trovador.
- C Carlos Marianidis.
- D Los gatos enamorados.

14938

12. En el verso “*mientras trepo a mi terraza / para encontrarme con **ellas...***”, la palabra destacada se utiliza para referirse a:

- A La luna.
- B Las gatas.
- C Las estrellas.
- D Las lauchitas.

14939

13. En el texto, se expresa principalmente:

- A La soledad de cantar todas las noches sin compañía.
- B El deseo de viajar para conocer a las estrellas.
- C La alegría de maullar y cantar en los tejados.
- D El malestar de escuchar al gato cantar.

14940

14. En los siguientes versos, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

“al compás de las estrellas,
que son las cosas más bellas
que hay en el **firmamento**”

- A Cielo.
- B Tierra.
- C Lugar.
- D Calle.

14941

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 15 a la 18.

Cómo hacer una bola de nieve de cristal

Materiales:

- * Un frasco de vidrio.
- * Escarcha plateada o del color que quieras.
- * Cola fría térmica o resistente al agua.
- * Agua.
- * Muñequito de plástico para meter dentro de la bola de nieve.
- * Glicerina. (Opcional)



Paso a seguir:

- 1 Limpiamos bien el frasco de vidrio de los restos de comida o lo que sea.
- 2 Pegamos las figuritas en la tapa del frasco con el pegamento resistente al agua.
- 3 Llenamos el **recipiente** de agua y agregamos la escarcha.
- 4 Por último, cerraremos el frasco y lo sellaremos con cola térmica.



Consejos:

- * Si utilizas unas gotas de glicerina líquida, hará que la escarcha caiga mucho más despacio.
- * También es recomendable utilizar agua destilada si quieres conservar tu bola de nieve por más tiempo.



15. En el texto, la **segunda imagen** que aparece, ¿a cuál número de los pasos a seguir está ilustrando?

- A El paso N°1.
- B El paso N°2.
- C El paso N°3.
- D El paso N°4.

14942

16. En el texto, el término **recipiente**, se utiliza para reemplazar a:

- A Frasco de vidrio.
- B Bola de nieve.
- C Envase.
- D Tapa.

14943

17. El texto anterior, fue escrito para:

- A Explicar los materiales de las bolas de nieve de cristal.
- B Informar sobre un nuevo tipo de bolas de nieve de cristal.
- C Enseñar a hacer bolas de cristal de nieve con tus propias manos.
- D Mostrar las imágenes que sirven para hacer bolas de nieve de cristal.

14944

18. Si tuviéramos que realizar una bola de nieve de cristal en el colegio, ¿en qué asignatura la podríamos realizar?

- A En música.
- B En lenguaje.
- C En artes visuales.
- D En ciencias naturales.

14945

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 19 a la 21.



19. En la historieta, ¿por qué el niño quiere hacer un robot?

- A Porque su madre le ordenó que lo hiciera.
- B Porque quiere crear algo maravilloso.
- C Porque desea jugar con su amigo.
- D Porque quiere que haga su cama.

14946

20. En la historieta, podemos describir al niño como:

- A Amable y humilde.
- B Seguro e ingenioso.
- C Estudioso y bondadoso.
- D Desordenado y problemático.

14947

21. Del siguiente cuadro de la historieta, podemos concluir que:

- A Solo debemos esforzarnos en los trabajos que nos dan en el colegio.
- B Todos los trabajos requieren de un gran esfuerzo y dedicación.
- C Los niños no conocen el significado de la palabra "trabajo".
- D Si hacemos las cosas que nos gustan, no es un trabajo.



14948

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 22 a la 26.

Las brujas



Yo mismo tuve dos encuentros distintos con brujas antes de cumplir los ocho años. Del primero escapé sin daño, pero en la segunda ocasión no tuve tanta suerte. Me sucedieron cosas que seguramente te harán gritar cuando las leas. No puedo **remediarlo**. Hay que contar la verdad. El hecho de que aún esté aquí y pueda contártelo (por muy raro que sea mi aspecto) se debe enteramente a mi maravillosa abuela.

Mi abuela era noruega. Los noruegos lo saben todo sobre las brujas, porque Noruega, con sus oscuros bosques y sus heladas montañas, es el país de donde vinieron las primeras brujas. Mi padre y mi madre también eran noruegos, pero como mi padre tenía un negocio en Inglaterra, yo había nacido y vivido allí, y había empezado a ir a un colegio inglés. Dos veces al año, en Navidad y en el verano, volvíamos a Noruega para visitar a mi abuela. Esta anciana, que yo supiera, era casi el único pariente vivo que teníamos en ambas ramas de la familia. Era la madre de mi madre y yo la adoraba. Cuando ella y yo estábamos juntos hablábamos tanto en noruego como en inglés. Los dos dominábamos por igual ambos idiomas. Tengo que **admitir** que yo me sentía más unido a ella que a mi madre.

Poco después de que yo cumpliera los siete años, mis padres me llevaron, como siempre, a pasar la navidad con mi abuela en Noruega. Y allí fue donde, yendo mi padre, mi madre y yo por una carretera al norte de Oslo, con un tiempo helado, nuestro coche patinó y cayó dando vueltas por un barranco rocoso. Mis padres se mataron. Yo iba bien sujeto en el asiento de atrás y sólo recibí un corte en la frente.

No hablaré de los horrores de aquella espantosa tarde. Todavía me estremezco cuando pienso **en ella**. Yo acabé, como es natural, en casa de mi abuela, con sus brazos rodeándome y estrechándome, y los dos nos pasamos la noche entera llorando.

— ¿Qué vamos a hacer ahora? —le pregunté entre lágrimas.

— Te quedarás aquí conmigo y yo te cuidaré—dijo ella.

— ¿No voy a volver a Inglaterra?

— No —dijo ella—. Yo nunca podría hacer eso. Dios se llevará mi alma, pero Noruega conservará mis huesos.

Roald Dahl. (2015). *Las brujas*. Madrid: Alfaguara IJ. (Fragmento).

22. En la **última parte** del texto, ¿de qué hablan la abuela con su nieto?

- A De la apariencia de las brujas.
- B Del viaje que realizarán a Inglaterra.
- C Del accidente que sufrió el niño en Oslo.
- D De que ambos se quedarán a vivir en Noruega.

14949

23. En la oración: “*Todavía me estremezco cuando pienso en **ella***”, la palabra destacada se refiere a:

- A La abuela del personaje.
- B La tarde del accidente.
- C La madre del niño.
- D Noruega.

14950

24. En la oración: “*Me sucedieron cosas que seguramente te harán gritar cuando las leas. No puedo **remediarlo***”, la palabra destacada puede ser reemplazada:

- A Repararlo.
- B Explicarlo.
- C Asegurarlo.
- D Protegerlo.

14951

25. El personaje, al hablar de su abuela toma una actitud de:

- A Preocupación y temor.
- B Admiración y cariño.
- C Nostalgia y soledad.
- D Tristeza y malestar.

14952

26. En la oración: “*Tengo que **admitir** que yo me sentía más unido a ella que a mi madre*”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Comprender.
- B Reconocer.
- C Permitir.
- D Pensar.

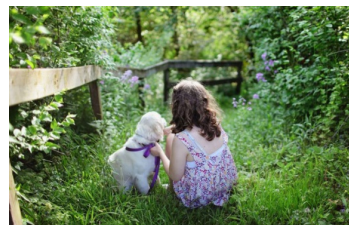
14953

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 27 a la 31.

Cómo hablarle a tu perro, según la ciencia

Las investigaciones llevadas a cabo en las dos últimas décadas demuestran que estos animales son capaces de entender la comunicación humana como ninguna otra especie.

Los perros son especiales. Cualquiera que tenga uno lo sabe. Además, la mayoría de los dueños tiene la sensación de que su perro entiende todo lo que le dice y cualquier movimiento que hace. Las investigaciones llevadas a cabo en las dos últimas décadas demuestran que los perros son capaces de entender la comunicación humana como ninguna otra especie. Ahora bien, un nuevo estudio confirma que, si se quiere **amaestrar** a un nuevo cachorro, para tener el máximo de posibilidades de que el animal siga lo que le estamos diciendo, hay que hablarle de una determinada manera.



La investigación ya ha aportado una buena cantidad de pruebas de que la forma en que nos comunicamos con los perros es diferente de cómo lo hacemos con los seres humanos. Cuando hablamos a los perros utilizamos lo que se denomina el “lenguaje dirigido a los perros”. Esto quiere decir que cambiamos la estructura de las frases, acortándolas y simplificándolas. También solemos hablar en un tono de voz más agudo. Lo mismo hacemos cuando no estamos seguros de que nos estén entendiendo o cuando nos dirigimos a niños muy pequeños.

Juliane Kaminski. Recuperado 28 de marzo de 2019.

Disponible en http://elpais.com/elpais/2017/01/16/ciencia/1484566962_916101.html. (Fragmento).

27. De acuerdo al texto, ¿cuál de las siguientes alternativas presenta una característica del “lenguaje dirigido a los perros”?

- A Tener la sensación de comprender lo que dice una mascota.
- B Levantar la voz al nombrar o llamar a las mascotas.
- C Cambiar las palabras por expresiones de cariño.
- D Hablar en un tono de voz más agudo.

14954

28. El texto leído, fue escrito para:

- A Describir el comportamiento de todas las mascotas.
- B Explicar los diferentes métodos que existen para amaestrar a las mascotas.
- C Contar sobre una nueva investigación que descubrió cómo se comunican los cachorros entre ellos.
- D Informar que la ciencia confirmó que los perros son los que mejor comprenden la comunicación humana.

14955

29. En la oración: “*si se quiere **amaestrar** a un nuevo cachorro*”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Comprender.
- B Domesticar.
- C Explicar.
- D Ilustrar.

14956

30. El texto leído, puede corresponder a un tipo de:

- A Texto literario.
- B Texto narrativo.
- C Texto instructivo.
- D Texto informativo.

14957

31. En el texto, cuando se menciona: “*en las dos últimas décadas*”, se refieren a:

- A Veinte años atrás.
- B Doce años atrás.
- C Diez años atrás.
- D Dos años atrás.

14958

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 32 a la 35.

El zorro, el oso y el león



Un oso y un león encontraron al mismo tiempo a un pequeño ciervo, ambos querían a la pequeña presa como cena. Y, fue así, que decidieron hacer un combate para a ver cuál de los dos se quedaba con el ciervo.

Un zorro que pasaba por el lugar, vio la batalla entre el oso y el león, y al verlos agotados por la lucha y con el ciervo al medio, corrió pasando tranquilamente entre ellos y se **apoderó** del pequeño ciervo.

Y tanto el oso como el león, agotados y sin fuerzas para levantarse, murmuraron:

-¡Desdichados nosotros! ¡Tanto esfuerzo y tanta lucha hicimos para que todo quedara para el zorro!

Por empeñarnos en no querer compartir, podemos perderlo todo.

Esopo. Recuperado el 28 de marzo de 2019. Disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/CuentosMas/Esopo.pdf>.

32. ¿Por qué el león y el oso comenzaron a luchar?

- A Porque ambos querían cazar al zorro.
- B Porque ambos querían al ciervo como cena.
- C Porque el oso quería comerse al amigo del león.
- D Porque querían ver quién de los dos era el más fuerte.

14959

33. La imagen del texto, ¿a qué parte de la historia podría corresponder?

- A Al inicio del cuento.
- B Al final de la historia.
- C Al desarrollo de la historia.
- D A la introducción del cuento.

14960

34. En la oración: “*corrió pasando tranquilamente entre ellos y se apoderó del pequeño ciervo*”, la palabra destacada puede ser reemplazada por:

- A Encontró.
- B Devolvió.
- C Adueñó.
- D Liberó.

14961

35. De acuerdo al texto, podemos evaluar el actuar del zorro como:

- A Cobarde.
- B Amistoso.
- C Indiferente.
- D Oportunista.

14962

